

نمایشگاه گروهی «بحران» با هدف نشان دادن وجهی از هنر ایران که کمتر دیده شده و ایجاد فضایی برای نمایش آثار هنرمندانی که شرایط بحرانی انسان معاصر را تصویر کرده اند، افتتاح شد.

به گزارش ایسنا، به نقل از روابط عمومی گالری ساربان، نمایشگاه «بحران» شامل ۱۸ اثر نقاشی از ۱۰ هنرمند معاصر است که از ۲۷ بهمن ماه تا هفتم اسفندماه در گالری ساربان برپا خواهد بود.

فرح ابوالقاسم - نقاش - پس از دیدن آثار نمایشگاه یادشده، گفت: مجموعه‌ای از هنر معاصر ایران در گالری ساربان به نمایش درآمده که گردآوری خوبی از آثار هنرمندان یک نسل با اختلاف سنی کم است که با یک نگاه مشترک و ویژگی‌های انسانی - اجتماعی کار می‌کنند. این افراد با وجود داشتن سبک‌های مختلف، دغدغه‌های یکسانی دارند.

او همچنین توضیح داد: در این نمایشگاه می‌توان نگاه جستجوگر تک تک هنرمندانی را دید که از پنجره‌های مختلفی به دنیا نگاه می‌کنند اما «قدرت» آن چیزی است که در همه آثار می‌توان دید؛ منظور فقط قدرت دست و توانمندی‌های تکنیکی نیست، بلکه قدرت تفکر و شخصیت هنرمندانی که مانده‌اند و کار کرده‌اند که به نظر من، خیلی جای تحسین دارد و به این نمایشگاه رنگ و بوی ویژه‌ای داده است.

این هنرمند با اعتقاد به اینکه همه آثار در نمایشگاه «بحران» قوی هستند، ادامه داد: کارهای نقاش‌هایی را در این نمایشگاه می‌بینیم که توانمند هستند و سال‌های متمادی کار کرده‌اند و کارشان استمرار داشته است. این هنرمندان در هر شرایطی مانده‌اند، تغییر مسیر نداده‌اند و با وجود کاستی‌ها و سختی‌ها، کارشان را با جدیت ادامه داده‌اند که این جای تقدیر دارد. هر کدام از هنرمندان حاضر در نمایشگاه «بحران» صاحب عنوان هستند و یک جریان را تا امروز هدایت کرده و حتی جوانانی را پرورش داده‌اند. چه آن‌هایی که سمت استادی دارند و چه آن‌هایی که در آتلیه‌های شخصی‌شان کار می‌کنند، یک موجی را ایجاد کرده‌اند که امروز نتیجه آن را می‌بینیم.

سعید رفیعی منفرد - نقاش و کیوریتور نمایشگاه - نیز درباره شکل‌گیری ایده نمایش این آثار، توضیح داد: نمایشگاه «بحران» حاصل ایده‌ای است که حدود چهار سال درباره آن کار کرده‌ام و به نوعی، کار هنری من هم زاده همین بحران هویتی، اجتماعی، سیاسی، اقتصادی و در کل، تجربه زیست ۴۰ سال گذشته است.